مخطوط رقم	4004 م.ك	الموضوع	طب
العنوان	مادة الحياة وحفظ النفس من الآفات		
المؤلف	الفارسي ; بدرالدين محمد بن ابي بكر ـ 677 هـ		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ	883 هـ		
إسم الناسخ	ابراهيم بن عبدالرحمن الناسخ الطرابلسي الحنفي		
نوع الخط	نسخ ممتاز	عدد الأوراق	62
لغة المخطوط		عدد الأسطر	0
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات			
مصدر المخطوط	شستربيتي		
المراجع			

ونفد هاظم ... عماليا ولا لاصلاحه
... بسببه الا اضه
اصحابا الاشتك ... ا م د
فيها وان اشتك ...
يشو ... اد
... وقال الا اي ابن
... والنوم عليه
فلت فليحفظ
فقابل ... وافر انشا
كما ان المواهب
وكل نوع ... فيما باح ليسا ... وه
[illegible]
... ومن زجر ...
... مع صحة ... فيه ...
[illegible]
... الله بعونه

قد تملك هذا الكتاب سلطان
... جواد جلبي ...

ويسمه حيث كان [illegible] ذلك [illegible]

فاذا اكل [illegible]

منه رواح [illegible] ويستدلك بذلك على ما

بطلت [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

كفاية والله ولي التوفيق والهداية بمنه وكرمه

تم الكتاب بتكاملت نعم السرور لصاحبه

وعفى الإله بفضله وبجوده عن كاتبه

وهو فقير عفو الله تعالى لبيب بن عبد الرحمن الناسخ الطرابلسي

الحنفي غفر الله ذنوبه وستر عيوبه ونسخ خامس

شهر رمضان المعظم قدره من شهور سنة ٨٨٣

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

ويتبعه حيث كان ويظهر بذلك فرحا وسرورا
فاذا اكل الطعام المسموم احمر تشعيناه وفاح
منه روايح منتنه ويستدل بذلك على ما
يطلب معرفته والاول قالقبته يتقيان الحيات
وجميع الهوام من المساكن وليس لشي من الهوام
معها بقا ولا اقوام والناس احق باتخاذ ما وجهم
بذلك الملوك والكبرا والعظما . وفيما قد ذكرته

كفايه

كفايه والله ولي التوفيق والهداية تمت كره

[illegible]

[illegible]

ومن فقيه عفو الله تعالى لهبيبه عبد الرحمن الناسخ الطرابلسي
الحنفي غفر الله ذنوبه وستر عيوبه ونسخ خامس
شهر رمضان المعظم قدره من شهور سنة

[illegible]

اذا اشم شيئا من الاشيا المسمومة صاح وصرخ
ونفر وهرب واضطرب الوز فانه اذا اكل
طعاما مسموما ارتبك في مشيه ولم يقدر على
نعلى
المسير وتقيا وسلح وربما مات الدجاج الا
اذا اشم شيئا من الاشياء المسمومة بال مكانه
ومات [illegible] اذا اكل شيئا مسموما بح صوته
واختنق [illegible] اذا اشم شيئا مسموما او اكله

يصيح

يصيح ويصرخ ويرتفع في الجو ويرمي بنفسه حتى
يموت الذباب اذا عبر على الشي المسموم او
النبات المسموم قامت شعرته وانتفض واقشعر
فان اكل شيئا مسموما بال في موضعه ولحقه
انقص ورعشه القرد اذا اكل شيئا مسموما
سلح مكانه وتلف الايل فانه ينتصب على جميع
ما يشمه من الاشيا المسمومة ويستنشقه وياكله

اذا شم شيا من الاشيا المسمومة صاح وصرخ
ونفر وهرب واضطرب الوز فانه اذا اكل
طعاما مسموما ارتبك في مشيه ولم يقدر على
هلي
المسير وتقيا وسلح وربما مات الدجاج الا
اذا شم شيا من الاشياء المسمومة بال مكانه
ومات الغراب اذا اكل شيا مسموما بح صوته
واختنق العقعق اذا شم شيا مسموما او اكله

يصيح

يصيح ويصرخ ويرتفع في الجو ويرمي بنفسه حتى
يموت الذباب اذا عبر على الاشيا المسمومة او
النبات المسموم واستشم شمه واستقصى العنبر
كان اكل شيا مسموما بال موضعه
ناقص بعضه القرد اذا اكل شيا مسموما
سلح حكاية ويلتف الايل فانه ينتصب على جميع
ما يشمه من الاشيا المسمومة ويستنشقه وياكله

إذا سقي منه المسموم ستة قراريط مسحوقًا
بماء حار وغسل نفعه ذلك وشفاه وهو
إذا نعم سحقه وذر على جراحة الحديد المسموم
نفع نفعًا عجيبًا بعون الله وقوته

الباب السابع عشر

في ذكر انواع الحيوان الذي لا يجب أن يفارق
مجالس الملوك والكبرا والعظما ليستدرك عجايب

أفعالها وما يظهر من خواصها على الأشيا المسمومة
فتجتنب فمن ذلك الطاووس فانه إذا شم
رايحة السم ينتشر ريشه ويرقص ويصوت
بالحان كالغنا سرورًا وفرحًا وقد اجمع حكما
الهند على أن لحظه ونظره إلى الأشيا المسمومة
توهن صورة السم وتكسر حدته وتحلله ولذلك
أمروا الملوك باتخاذهم في مجالسهم الببغا

الدهنج كثيره وارفعها واشرفها ما كان طاووسي
اللون قال ان هذا الحجر جمع خواصا عجيبة متضادة
وكذلك ان فيه منافع ومضار فاما منفعته
فانه من شرب من حكالته وزن ثمانية قراريط
شفاه من السم الذي يبرد في الجسد وحلل
الدم الجامد في القلب وينفع من لذع انواع
العقارب ومن سم حيات البيوت وان حك

منه

منه شيئا بزيت ومسح على لذع العقرب او على
نهش الحية نفع وسكن الوجع وبالجملة فانه
اذا شرب بعد السم ابرا ونفع وهو بالغ في المنفعة
وان استعمله من هو صحيح الجسم برئ من السم
واحدث معه امراضا لا حاجة لنا الى ذكرها
اذ كان الغرض المقصود ذكر المنافع وذكر ما
فيه شفا المستعمله ذكر منافع حجر المغناطيس

المحكّا ان اخذ من الذهب المعدني قطعة لم
تدخل النار وحكّت على مسن لطيفا او بردت
بمبرد واستعمل ذلك بشيء خمرا او بماء حار وطلي
نفع من سقي السم البارد الذي يحدث منه الغشي
ويجمد منه دم القلب وينفع لكل سم يحدث منه
وجع القلب والخفقان ونحالة الذهب
اذا شربت او نثرت على لدغ الافاعي ازالته

نفعت

نفعت وكذلك اذا ذرت على لدغ العقارب نفعت
نفعا بينا وكذلك الفضة نحالتها تسقى في بعض
السمايم وان عمل خرزة من الفضة المعدنية ومن
الذهب الخالص جزئين متساويين وجعلت
في قلادة نفعت نحالتها من لسع الافاعي والحيات
والعقارب نفعا بينا ذكر منافع حجر الدهنج
قال ارسطاطاليس في كتاب الاحجار ان الوان

الحكما ان اخذ من الذهب المعدني قطعه لم
تدخل النار وحكت على مسن لطيف او بردت
بمبرد واستعمل ذلك بنبيذ خمر او بما حار وعسل
نفع من سقي السم البارد الذي يحدث منه الغشي
ويجمد منه دم القلب وينفع لكل سم يحدث منه
وجع القلب والخفقان وسحالة الذهب
اذا شربت او نثرت على لذع الافاعي الرمليه

ست

الحكما ان اخذ من الذهب المعدني قطعه لم
تدخل النار وحكت على مسن لطيفا او بردت
بمبرد واستعمل ذلك بنبيذ خمرا او بما حار وعسل
نفع من سقي السم البارد الذي يحدث منه الغشي
ويجمد منه دم القلب وينفع لكل سم يحدث منه
وجع القلب والخفقان وسحالة الذهب
اذا شربت او نثرت على لدغ الافاعي الرمليه

نفعت

نفعت وكذلك اذا ذرت على لدغ العقارب نفعت
نفعا بينا وكذلك الفضه سحالتها تسقى في بعض
السمايم وان عمل خرزه من الفضه المعذبه ومن
الذهب الخالص جزئين متساويين وجعلت
في قلاده نفعت سحالتها من لسع الافاعي والحيات
والعقارب نفعا بينا ذكر منافع حجر الدهنج
قال ارسطاطاليس في كتاب الاحجار ان الوان

في منافع الماس ذكر ارسطاطاليس وغيره
من الفضلا ان حجر الماس اذا كان مع انسان
في قلادة او كان متختما به وسقي شيا من
السمايم هانت عليه الاعراض الحادثة منها من
عصر الفواد واوجاع البطن والمغص وذكر
ايضا ان لابسه يامن اوجاع الفواد والامعا
لخاصية فيه في منافع الدر ذكر افلاطون

ان

ان منافع الدر الصافي النقي اذا سحق وشرب
بشراب نفع من السمايم المشروبة القاتلة ويسكن
العوارض الحادثة من الغشي والخفقان وعصر
القلب ويرد ذهن المسموم او الملدوغ عقله
اليه اسرع من غيره اليه من الادوية فيجب ان
يكون متخذا في القلايد والعضايد فانه بالغ
النفع ذكر منافع الذهب والفضة قالت

ذكر منافع الماس ذكر ارسطاطاليس وغيره
من الفضلا ان حجر الماس اذا كان مع انسان
في قلادة او كان متختما به وسقي شيا من
السمايم هانت عليه الاعراض الحادثه منها من
عصر الفواد واوجاع البطن والمغص وذكر
ايضا ان لابسه يامن اوجاع الفواد والامعا
الخاصه فيه ذكر منافع الدر ذكر افلاطون
ان

ان منافع الدر الصافي النقي اذا سحق وشرب
بشراب نفع من السمايم المشروبة الغالبه ويسكن
العوارض الحادثه من الغشي والخفقان وعصر
القلب ويرد ذهن المسمومين والملدوغ عقله
اليه اسرع من غيره اليه من الادويه ويجب ان
يكون متخذا في القلايد والعصايب فانه بالغ
النفع ذكر منافع الذهب والفضة ثعالب

او لاطون ان البازهر ينشف السم ويلقطه
لقطا وينجي من التلف والهلكة وذكر انه ان
سحق منه وزن شعيرتين وقطر في حلق الافعا
قتلها وفيه منافع كثيرة اقتصرت منها على الغرض
المقصود في هذا الكتاب نعت منافع الياقوت
الاحمر ذكر ارسطاطاليس وديمقراطيس
وغيرهما من الافاضل ان الياقوت الاحمر

اذا تقلد منه بشي وتختم به نفع نفعا عظيما
من الطواعين وينفع من شقي السمايم واذا سحق
منه شي وسقي واستعمل نفع من ضرر السمايم
وان ترك منه خرزة في الفم ومص الانسان
ريقه وهي في الفم فعلت في النفع من السم
فعلا عجيبا وان سحق وذر على موضع المنضغ
المسموم اثر اثرا محمودا ونفع نفعا عجيبا ٥

المعادن والنبات والحيوان وينفع من سم
الحيات والافاعي ومن سم كل حيوان ذي
سم فالمستعمل من هذا الحجر لمن سقي شيئا من
السمايم او لدغته حية او افعي ان يسحق له
منه وزن اثني عشر شعيرة او تسحل بالمبرد وتسقي
ذلك بماء بارد فانه يخلصه ويخرج السم بالترشح
دا العرق من جسمه سريعا ولا يحتاج معه

الي سواه وذكر ارسطاطاليس ايضا انه من عمل
من هذا الحجر فص خاتم والبسه كسر عنه حدة السم
وكان فعله في جسم لابسه دون فعله في جسم
سواه وان سحق من هذا الحجر شيا وذر علي
موضع لسع الهوام نفع نفعا عجيبا جيدا وان
ذر منه علي موضع الفصادة الذي قد فصد
لموضع فيه سم نجا صاحبه وشفاه وذكر

فيما السلق او بما السلجم وتضمد العين بضماد
من صفته يوخذ مر وصبر ودقيق ماش مضروب
بصفرة بيضة مشوية ودهن ورد ويخلط الجميع
وتضمد به العين فانه يسكن المحوط والتوان

الباب السادس عشر

في ذكر الخواص الموجوده في جواهر الاحجار
مما يجب ان يلبسه الملوك والعظما من يخان ان

يغتال

يغتال بشي من السما من نعت الحجر البازهر
وما فيه لهذا الحجر الوان كثيرة فمنه الاصفر
والاغبر والمشرب بالخضرة والمشرب ببياض
والمنقط واجود ما الاصفر الصافي الصفرة
ثم الاغبر قال ارسطاطاليس في كتابه
المعروف بكتاب نعت خواص الاحجار هذا الحجر شريف
لا يدانيه شي من الاحجار في فعله وخاصيته
النفع من جميع انواع السما بو المركبة المعمولة من

منه علامة الكحل المسموم وجميع ما يكحل به
العين وتتوام مع ظلمة تغشاها ولا يبصر بها
بعد ذلك فحينيذ يجب المبادرة الى معالجتها
انا واصفه علاج ذلك النافع منه ان تؤخذ
مرارة السبوط وهو حوت من حيتان الما العذب
يقطر في العين وهي رطبة فان عدم فيؤخذ
مرارة جدي رضيع او ظبي فيقطر منها في العين

او

او يوخذ من هذا الدوا وصفته يوخذ لبان ذكر
ومر من كل واحد درهم كافور ربع درهم مسك
ثمن درهم يسحق الجميع ويكحل به او يوخذ كحل اصبهاني
ولبان ابيض ومرارة سبوط من كل واحد درهم
ميعة سايلة وكافور من كل واحد ربع درهم يسحق
الجوايج وينخل ويعجن بما اللبلاب ويكحل بذلك
فانه نافع ويسعط بما ورق الزيتون فان عدم

منه علامة الكحل المسموم وجميع ما يدخل الى
العين وتتوهم مع ظلمة تغشاها ولا يبصر شيئا
بعد ذلك بحينه يجب المبادرة الى معالجتها
انا واصفه علاج ذلك النافع منه ان تؤخذ
مرارة السبوط ومر حوت من حيتان الما العذب
يقطر في العين وهي رطبة فان عدم فيوخذ
مرارة جدي رضيع او ظبي فيقطر منها في العين

او

او يوخذ من هذا الدوا وبعضه يوخذ لبان ذكر
ومر من كل واحد درهم كافور ربع درهم مسك
ثمن درهم يسحق الجميع ويكحل به او يوخذ كحل اصبهاني
ولبان ابيض ومرارة سبوط من كل واحد درهم
ميعة سايلة وكافور من كل واحد ربع درهم يسحق
الجميع وينخل ويعجن بما اللبلاب ويكتحل بذلك
فانه نافع ويسعط بما ورق الزيتون فان عدم

اوقيه وكافور وزن مثقالين وقد يضاف
الى ذلك اوقيه قسط بحري تدق الجوايج دقا
ناعما وتخلط بما لسان الحمل او بما البقله الحمقا
وهي الرجله او بما العدس الاخضر وتطلى به
مرارا كثيرة ويصبر عليه اربع ساعات ويغسل
بعد ذلك بما قد طبخ فيه ارز ويتدلك به فهو نافع
وليس جميع ما يحدث من الادهان المسمومه

علاج

علاج ابلغ منه وقد يعالج بهذا الدوا ايضا القروح
المتقطعه التي لونها كلون البرق الجادبه من
الادهان المالوفه فتنتفع نفعا بينا والله اعلم

الباب الخامس عشر

في علامة ما يحدث من الاكحال المسمومه من
الاثمد والذرورات المسمومه المستعمله لادويه
العين والاشيافات وعلاج ذلك النافع

اوقيه وكافور وزن مثقالين وقد يضاف
الى ذلك اوقيه قسط بحري تدق الجوايج دقا
ناعما وتخلط بما لسان الحمل او بما البقله الحمقا
وهي الرجله او بما العدس الاخضر ويطلى به
مرارا كثيرة ويصبر عليه اربع ساعات ويغسل
بعد ذلك بما قد طبخ فيه ارز ويتدلك به فهو نافع
وليس لجميع ما يحدث من الادهان المسمومة
علاج

علاج ابلغ منه وقد يعالج بهذا الدوا ايضا القروح
المتقلطة التي لونها كلون البرق الجاذبة من
الادهان المالوفة فينتفع نفعا بينا والله اعلم

الباب الخامس عشر

في علامة ما يحدث من الاكحال المسمومة من
الاثمد والذرورات المسمومة المستعملة لادوية
العين والاشيافات وعلاج ذلك النافع

قد خالطها شيء من السمايم تمددا في عروق
رأسه وثقل بجسمه ويتمرط شعر الراس وان مرخ
به البدن فيحس بتمدد الجلد ونحولته ويبس يعرض
فيه مع ضربه وحرقه ولذع وحكاك وتقرح
المواضع الرقيقة من الجلد مثل جلد الإبطين في البطن
والسرة وما شاكل هذه المواضع وبما ورمت تلك
المواضع على المكان فعند ذلك يجب المبادرة

إلى العلاج علاج ذلك النافع منه علاج ما كان
من ذلك في الراس فقد تمرط الشعر يوخذ
صبرا احمر اجيدا وحظظ يخلط الجميع مع مثله
من مرارة البقر ونبيذ خمر عتيق مسخن ويطلى به
الراس عند مراد فانه البرو والشفا واما ما كان
من ذلك في ساير البدن فليوخذ له صندل ابيض
وكابه من كل واحد اوقيه ودرق حمام نصف

علي شرب شراب الرمانين كل يوم ينتفع بذلك

الباب الرابع عشر

في العلامة الدالة علي جميع الادهان التي يدهن
بها الراس والجسد مثل دهن البان ودهن الزنبق
ودهن الناردين ودهن المرزنجوش ودهن
الشبث ودهن البنفسج ودهن الورد ودهن
القسط ودهن الكادي وما اشبه ذلك

وعلاج

وعلاج ما كان من ذلك مسموما ودواه المنجي
منه جميع هذه الادهان تتغير عن الوانها المعروفة
اذا خالطها شي من السمايم وتتغير قوامها وتنتن
رايحتها وتتغير وليس يكاد ان يظهر للحس البصر
منها شي الا الشي اليسير وانما يستدل عليها
بما يتبين من افعالها علامتها بعد استعمالها
ان يصيب المدهون باحد هذه الادهان التي

المواضع قبل ان تطلى بالبان النسا ودقيق الشعير
والخطمي والما البارد ويطلى بعد ذلك فهو الدوا
واما الدرابر والخالج ودوا العرق وما شاكل
ذلك فانه يهيج عند استعماله حرقة في الجسد
وتشقق وبثر صغار مثل الحصف وحرارة تثور
في الجسد فان لم يبادر بالعلاج صعب برؤه
علاج ذلك النافع منه ان يوخذ شي من الطحلب

ويتم

ويتم دقه ويخلط به شي من دقيق الارز ويطلى
به البدن جميعه سالمه وسقيمه ويغسل من بعد ما
قد طبخ فيه ورق العليق وورق الصفصاف
وهو المعروف في اليمن السيال ويوخذ من
ماعصاة الراعي ويخلط بخل خمر ودهن ورد
ويطلى به البدن عدة مرار فانه يبروه ان شا الله تعالى
ويحتمي صاحب ذلك من الزهومة تسعة ايام ويدمن

معرفة بهذه الاشيا من الموثوق بقضائهم ذكروا الداء
بلحق المستعمل لما كان منها مسموما ... الذي تسميه
الاطبا الطاعنة الكبرى فهو مرض يحدث في الوجه
وتسميه حكما الهند الداهيات ويحدث من ظلمة
في العين ودوي كدوي الرحا في السمع وثقل
ويحدث فيه تساقط الشعر المطلي بها وتسقط
المواضع التي تقع عليه علاج ذلك النافع منه

ان

ان يوخذ من خل الخمر العتيق رطل ومن دهن الورد
وما حي العالم وما ورق لسان الحمل وما ورق السفرجل
او ما الهندبا البري من كل واحد نصف رطل ويوخذ
صندل ابيض وصندل احمر وخطمي ابيض من كل واحد
عشرين درهما ودهن بنفسج اربعين درهما يخلط
الجميع خلطا جيدا ويطلى به الوجه والمواضع التي
قد لحقها الافة فانه يبرؤه ويشفاه ويغسل

معرفة بعض الاشيا من الموثوق بفضلهم ذكروا انه
يلحق المستعمل لما كان منها مسموما الدا الذي تسميه
الاطبا الطامة الكبري وهو قروح تحدث في الوجه
ويسميه حكما الهند الداهيات ويحدث منه ظلمة
في العين ودوي كدوي الرحا في السمع وثقل
ويحدث فيه تساقط الشعر المطلي بها وتنفط
المواضع التي تقع عليه علاج ذلك النافع منه

ان

ان يوخذ من خل الخمر العتيق رطل ومن دهن الورد
وما حي العالم وما ورق لسان الحمل وما ورق السفرجل
او ما الهندبا البري من كل واحد نصف رطل ويوخذ
صندل ابيض وصندل احمر وخطمي ابيض من كل واحد
عشرين درهما ودهن بنفسج اربعين درهما يخلط
الجميع خلطا جيدا ويطلي به الوجه والمواضع التي
قد لحقها الافة فانه يبروه ويشفاوه ويغسل

حتى يصير مثل المرهم ثم يطلى به البدن في بيت
بليل الهوى او في البيت الاوسط من الحمام ثم
يستنشق بدهن البنفسج ينتفع بذلك او خذ
من الكافور وورق الحمام من كل واحد ثلاثة
مثاقيل ومن الصندل المقاصيري ستة اواق
تجمع بعد سحقها ونخلها وتعجن بماء الارز الذي
قد طبخ فيه بنج نقرس ويطلى به البدن بعد ان

يكون

يكون قد تقدم غسله بماء قد طبخ فيه آس او
وردا او ورق شجر الخلاف او بعض الاشجار الباردة
فانه ينتفع به غاية الانتفاع واما الغالية
فتتغير عن حالها المعروف الا انه تغير خفي جدا
الا عن الطبيب الفاره الذي قد درس كتب الافاضل
القدماء والاكثر ما يستدل به عليها مما يحدث من
ضررها فان عظماء حكماء الهند وغيرهم ممن خبر

حتى يصير مثل المرهم ثم يطلى به البدن في بيت
قليل الهوى او في البيت الاوسط من الحمام ثم
يستنشق بدهن البنفسج ينتفع بذلك او يوخذ
من الكافور وورق الحمام من كل واحد ثلاثة
مثاقيل ومن الصندل المقاصيري ستة اواق
تجمع بعد سحقها ونخلها وتعجن بما الآس الذي
قد طبخ فيه حتى تقرص ويطلى به البدن بعد ان
يكون

يكون قد تقدم غسله بماء قد طبخ فيه آس او
ورد او ورق شجر الخلاف او بعض الاشجار البا[ردة]
فانه ينتفع به غاية الانتفاع واما الغالية
فتتغير من حالها المعروف لا انه تغير خفي جدا
الا عن الطبيب الماهر الذي يقدر من كتب الاوا[ئل]
القدما والشرح ما يستدل به عليها ما يحدث من
ضررها فان عظما حكما الهند وغيرهم من حكـ

انواع البخورات والدخن انطفا النار وخمودها
بسرعة وكدورة ما يتصعد من الدخان وان يكون
لون الدخان يضرب الي الخضرة سريع الحركة
علامة ذلك بعد استعماله ان يحس مستعمله التهابا
في جسده وضيق نفس وسوء خاطر ودغدغة في
المنخرين وحبس العطاس وبثور يحدث في بدنه
لهيئة الجدري ان لم يبادر بمعالجة ذلك والا هلك

علاج ذلك النافع منه ان يبادر الى غسل البدن
بما قد طبخ فيه عدس اخضر او يابس وورد منزوع
الاقماع وشي من ورق الخلاف فاذا غسل البدن
بذلك وجلس فيه ساعة ثم خرج منه طلي البدن
بهذا الطلي وصفته يوخذ صندل مقاصيري
ستين درهما ومن دقيق الشعير رطل ومن دقيق
الارز نصف رطل يخلط الجميع بشي من البان البقر

المتفرجة عن مرار فانه يبريها ويسقي ايضا
من لحقة شي من ذلك من احد الترياقات النافعة
مثل ترياق الاربعة او ترياق الطين المختوم او
او الترياق الفاروق ويسقي ايضا ما يستفرغه
من الادوية المسهلة بجالسا معتدلة من الادوية
الموافقة لمزاجه وسنه وان كان عبل البدن
فليفصد له بعض العروق فان الفصد له نافع

ويحتمي من الزهومات فانه ينجوا بذلك ان شا الله

الباب الثالث عشر

في علامة انواع العطر من الدخن كالند والعنبر
والعود والغالية واللخالخ والذرايرة ودوا
الابطين والعرق وما يتطيب به مثل المسك
والكافور وعلامة ما يحدث منه وعلاج ذلك
ودرياقه النافع منه اما العلامة الدالة علي جميع

حكاك شديد والحرقة والعرق المنتن وكلما عرق
اشتد به الالم حتى تقع المواضع التي قد لامست
الثوب من البدن وينفجر الموضع وتعتريه الحسه
فان لم يتدارك نفسه بالعلاج هلك علاج
ذلك ان تغسل المواضع الذي تفرجت باللبن
الحليب المضروب بدهن الورد وتغسل بعده بالما
البارد ويؤخذ انفحة ارنب تداف بدهن سوسن

ودهن ورد ويطلى به الموضع ويدمن عليه فانه
شفاوه وبروه ان شا الله تعالى وان لم يوجد انفحه
ارنب فيجعل مع الدهنين مثل ربعهما بياض البيض
ويطلى به المواضع فانه نافع او يؤخذ من انفحة
الارنب ان امكنت جزو ومن الصندل الابيض المقاصيري
عشرة اجزا ومن الكافور الرياحي ربع جزو
ويخلط الجميع بدهن ورد ويطلى به المواضع

بالي وخاصة في اهدابها واطرافها وعلامته
ذلك في الثياب الملونة كالاخضر والاصفر والاحمر
والازرق وجميع ما هو مصبوغ انه يجرد الوانها
ويحيلها ويقطع سلوكها فاما الديباج فيرى عليه
لمع مختلفة مخالفة للون الثوب ويجد لون
ذلك كعنبر رايحته منتنة وان لمسه كان [illegible]
بالي وكانه مدفون تحت الارض او في مواضع ندية

عفنه فان بقي ذلك في الثوب اياما انقطع وان
نشر في الشمس تميز بعضه من بعض واما ما هو معمول
من الصوف والوبر والفرا التي تعمل من الريش
فان هذه جميعها تمرط وتنتف وتنقطع بعد ثلاثة
ايام ولا تكاد تبقى علامة ما يحدث من ذلك
بعد ان يلبس او يفترش او يرقد عليه ما اذا ذكرته
وذلك انه اذا اصاب البدن من هذه شي اعتراه

بالي وخاصة في هدابها واطرافها وعلامة
ذلك في الثياب الملونة كالاخضر والاصفر والاحمر
والازرق وجميع ما هو مصبوغ انه يجرد الوانها
ويحيلها ويقطع سلوكها فاما الديباج فيرى عليه
لمع مختلفة مخالفة للون الثوب ويجرد لونه
ويكتسب رائحة منتنة ويظهر للعين كانه قديم
بالي وكانه مدفونا تحت الارض او في مواضع ندية

عفنه فان بقي ذلك في الثوب اياما تقطع وان
نشر في الشمس تميز بعضه من بعض واما ما هو معمول
من الصوف والوبر والفرا التي تعمل من الريش
فان هذه جميعها تمرط وتنتف وتتقطع بعد ثلاثة
ايام ولا تكاد تبقى علامة ما يحدث من ذلك
بعد ان يلبس او يفرش او يرقد عليه ما انا ذاكره
وذلك انه اذا اصاب البدن من هذه شي اعتراه

وما ورد وانه نافع ذلك ان شاء الله تعالى

باب الثامن عشر

في علامة ما يلبس و يفترش من القطن والكتان
والخز والقز والحرير والصوف والوبر والملحم
وجميع ما يعلوا على البدن من القمص و الميازر
والمناديل و السراويلات والعمايم والقلانس
وما يفترش من المخاد والمطارح والملاحف

والفرش في الوسايد وعلاج ذلك علامة ما
كان من ذلك مسموما ان يعلوه لمع كثير وسخ
مثل الغبار ويتغير لونه وكلما كانت الثياب في
الابتداء اشد ترطيبا واطيب عطرا كان ذلك ابين
لريحها وينقطع منها ما كان رقيقا في اقرب مدة مثل
الشرب وما شابهه وما كان من الثياب قويا تمزق
بعضه من بعض في تحيل للناظر اليه كانه ثوب قديم

وما ورد فانه نافع ذلك ان شاء الله تعالى

الباب الثاني عشر

في علامة ما يلبس ويفترش من القطن والكتان
والخز والقز والحرير والصوف والوبر والملحم
وجميع ما يعلو على البدن من القمص والميازر
والمناديل والسراويلات والعمايم والقلانس
وما يفترش من المخاد والمطارح والملاحف

والفرش

والفرش والوسائد وعلاج ذلك علامة ما
كان من ذلك مسموما ان يعلوه لمع كثيرة وشبه
مثل الغبار ويتغير لونه وكلما كانت الثياب في
الابتداء الين ترطيبا واطيب عطرا كان ذلك الين
لابسها وينقطع منها ما كان رقيقا في اقرب مدة مثل
الشرب وما شابهه وما كان من الثياب قويا متينا
بعضه من بعض في تخيل للناظر اليه كانه ثوب قديم

الصفة فلا يشم وما كان من الازهار مثل
الورد والاقحوان والجيري وما اشبه ذلك
فانه يتساقط ويذبل سريعا وعلامتها عند
شمها ان الذي يشمها يجد حرقة في المنخرين
وحكاكا في طرف الانف وما يواليه من الوجنتين
وسرعة الورم ولمود لون في الانف والوجنتين
فعند ذلك يبادر بالعلاج علاج ذلك النافع

منه

منه المبادرة الى الاستنشاق بدهن البنفسج مضروبا
بماء الورد ويستنشق بدهن نيلوفر وقد اذيف
فيه حبة كافور ويطلى الموضع الذي ورم بالطين
الارمني مخلوطا بخل او بما يقوم مقامه او
بماء ورد او يؤخذ حظظ واشياف مامينا مدافا
بخل وماء ورد ويطلى به الموضع او يطلى بصندل
احمر وصندل مقاصيري محكوكين بخل خمر

ووَرَق لسان الحمل وورق شجر الورد اجزاء
متساوية وورد نصف جزء ويدق الجميع ناعما
ويخلط بنبيذ خمر او نبيذ زبيب ودهن ورد وان
الى ذلك ايضا سدس جزء ولبان ذكر مسحوق
يخلط الجميع ويطلي به الموضع او يحتمل منه في اي
الموضعين كان الالم ومما ينفع ذلك نفعا بينا
سريعا بخاصية فيه ان يوخذ دم جدي ساخنة

يذبح

يذبح ويطلى به مواضع الالم في القبل والدبر
او يحتمل به فانه دواه ودرياقه المنجي منه ومن مضرته

الباب الحادي عشر

في العلامة الدالة على الرياحين والازهار
المشمومة وعلاج ذلك جميع انواع الرياحين
يعمها علامة واحدة وذلك انها تحلل وتيبس
وتذبل سريعا وتعدم الروايح فما كان بهذه

خلط ذرعليه صندل مقاصيري ودقيق شعير
ودقيق خطمي ودهن ورد ويضاف اليه شي من
الكافور ويطلي به البدن ويخلط الجميع بياض
البيض ويطلي به البدن عدة مرار ولا يغتسل
الا بعد ساعات بما فاتر وما دام الانسان
يحس بشي من الاعراض في بدنه فيعاود الطلا
المذكور فانه يبريه ويشفاه ان شا الله تعالي

الباب

الباب العاشر

في العلامات الدالة علي ما كان من الما الذي
يستنجا به ويتطهر مسموما وعلاج ما يحدث منه
ودرياقه النافع منه علامة ذلك اللذع والحكة
في القبل والدبر وظهور الدم وكثره رشح الما من
القبل والدبر مع هلع وولع يصيب من ناله شي
من ذلك علاج ذلك ان يوخذ من ورق العليق

الصديد فان لم يعالج في الوقت تقرّح الوجه
وتولّد فيه قروح خبيثه علاج ذلك النافع
منه ان يوخذ للوقت والساعة لب البطيخ الاخضر
ويُعرك به الوجه او يوخذ جرادة القرع ويُخلط
به نشا وطين ابيض خراساني واسفيداج وكافور
ويطلي به الوجه او يوخذ عظام بالية ينعم دقها
وتعجن بلعاب حب السفرجل وشي من حماض الاترج

ويطلي به الوجه وهذا الطلا ايضا نافع لما يعرض
في الجسد من الدلوكات وعلامات جميع الدلوكات
المسمومة ان بعد استعمالها يحدث حرقة للجسد
وتشقق ويبس وفتور لعظام الجسد علاج ذلك
النافع منه ان يوخذ من ما السذاب الطري نصف
رطل ومن ما ورق الاجاص رطل وشي من ما
الخس ودم ثلاثة ادياك ويخلط الجميع فاذا

النافع منه ان يوخذ نشا وورد احمر وخطمي
يخلط الجميع بخل فيه ماورد ويطلى به او يوخذ
من ماء الليمون نصف رطل فيخلط بهما دقيق شعير
ودقيق باقلا ويطلا به اليدان ويدهن اليدين
بعد غسلها من ذلك بدهن بنفسج او دهن لوز عدة
مرار فانه نافع ان شاء الله تعالى ○

الباب التاسع

في العلامة الدالة على الغمر التي تستعمل لصقال
الوجه وتنقية البشرة وعلى الدلوكات المستعملة
في الحمام مثل الخطمي والسدر والدلوك وما اشبه
ذلك وعلاج من به الاشيا لا يكاد يظهر عليه علامات
لحسن البصر فاما الغمر والطلية الوجه فانه اذا
استعمل منها شي قد خالطه سم سقط الوجه
وتنفطر الوجنتان ويسيل منهما رطوبة مثل

بالمداواة والاسقط الاسنان علاج ذلك
النافع منه المبادرة الى التمضمض بالخل وماء الورد
مخلوطين ويؤخذ ورق الحنا وورد يابس
وورق الهدس يطبخ الجميع بالخل والماء ويتمضمض
به غير مرة ويوخذ حب الايل وصندل وكبابه
وهليلج اسود اجزا متساوية وكافور ربع جزو ويتعم
ويسحق الجميع ويخلط ويكمد به اللثة والاسنان

واللسان وان تشققت الشفتان فيوخذ لعاب
حب السفرجل وحب الاترج وكثيرا ويطلى به
المواضع المشققة فانه نافع واما الاشنان بجميع
جميع انواعه وماء الكافور والمحلب وما شابهه
فانه اذا استعمل احدث في يد مستعمله يبس وحريق
في وسط الراحة ويحس كان اليدين تشرح بالسكين
فحينئذ يجب المبادرة لعلاج ذلك

والاذن

أشبه ذلك فعلاجه أن يؤخذ من الزبد نصف
رطل فيذاب ويخلط بمثله نبيذ زبيب طري ويشرب
ويتقيأ ويستعمل بعد ذلك ما أنا واصفه يؤخذ
عرق سوس وزن درهم رب سوس وزن درهم
ورق سداب أخضر درهم وورق بادروج درهمين
يدق الجميع ويخلط برب تفاح حلو ويستعمل في أسنانه

الباب الثامن

في العلامة الدالة على السنونات والأشنانات
المستعملة لغسل الزهومات مثل الأشنانات
والسعد والورد والمحلب وما الكافور وما
أشبه ذلك وعلاج ما يحدث منها وصفة ما يحدث
بدفع ضررها أما السنون فإنه يحدث للأصابع
منه تشقق وورم ويبس وفي اللثة حرقة عظيمة
وللذع وتشقق الشفتان فينبغي يجب المبادن

رؤس النخل وما ورق النخل وعسل وزيت
او سليط وسمن ويشرب ويتقيا به فاذا انقي بالقي
استعمل من احدا الترياقات التي تقدم ذكرها فان
يحضر شيا من ذلك فيعمد كبابه وقاقله ويخلب
مقشر من كل واحد درهم زعفران ربع مثقال مسك
ربع مثقال كافور رياحي او قيصوري ثلاث
مثاقيل يسحق الجميع ويخلط برب تفاح حلوا و

بكاس

بكاس نبيذ قوي ويستعمل فانه نافع او يوخذ
بعض حليب يذاب بنصفه وفيه خل او وفيه عسل
ويشرب ذلك او يوخذ جنطيانا رومي وكبابه
ووشق من كل واحد جزو ويجمع الكل ويسحق
ويخلط بعسل في نبيذ قوي ويستعمل منه قدر الفوله
بما نجار فانه نافع انشا الله تعالى واما الجوز
واللوز والبندق والفستق والصنوبر وما

الا ما كان من ذلك في القاح الحلو وفي
السفرجل فان هذه العلامات تكون اقل واضعف
لان في هاتين الثمرتين قوة تدافع بها قوة
السمايم وتكسر سورتها وحدتها ان تسرع في
التلف الى مستعملها واما الرمان فذكر حكماء
الهند انه اذا دق واخرج من قشره لا يكاد يحتمل
شيا من السمايم وخاصة ان ترك ساعة فانه

يهرا

يهرا ويرخي ما يتيه ويكتسب لونا قبيح المنظر ٥
وعلامة بعد استعماله انطباق في الحلق وشدة
الاختناق وضيق النفس والتغصص بشرب الماء
ويبلع الريق فحينيذ ان لم يبادر بالعلاج
وقع في الهلاك وعلاج من استعمل شيا مما
ذكرت ان يوخذ دهن ورد ويخلط بما حار وشيرج
ويتقيا به او يوخذ شيا من ما حار قد طبخ فيه

الباب السابع

في علامات الثمار المسمومة وما يحدث منها
وعلاج ذلك ودرياقه النافع منه ان شا الله تعالى
اما العنب والتين والرطب والبطيخ والاجاص
والمشمس فانه اذا خالطها شي من السمايم وكانت
غير نضيجة نضجت لوقتها وان كانت نضيجة وعمل
فيها السم عفنت وسالت وتهرت ولم تستمسك

واما

واما علامة الثمار اليابسه مثل الجوز واللوز
والصنوبر والسفرجل والتفاح وما شاكل ذلك
فانه يجف الموضع الموضوع فيه السم ويكون لونه
اسود او خمري ويتعفن ما حوالي الموضع ويصير
لونه خمريا ويبطل روايحها وذكا ريحها ويحدث
لاكل هذه الفواكه كرب شديد وغشي وضيق
نفس ومغص قوي شديد وعصر على راس الفواد

ذلك في احد الاشياء الحامضة حدث لمستعمله
حرقة في الامعاء خاصة وتغير لون بوله للوقت
ان لم يعالج بسرعة فعلك علاج من استعمل شيأ
من ذلك المبادرة الى القي بان يوخذ من جوز القي
وبزر القطف البري من كل واحد مثقال يدق
ذلك ويخلط باوقيتين زيت عتيق ويخلط برطل
ما حار ويشرب ويتقيا به ثم يستعمل بعد ذلك

من

من درياق بهذه صفته يوخذ من الزراوند
مثقال وطين ارمني ثلاثة مثاقيل وانجحة طبي
مثقالين وحنطايا رومي وبزر سذاب ومر
من كل واحد وزن اربعة مثاقيل تدق الجوارح
وتنخل وتخلط جميعها بسمن بقر وتعجن بعسل
منزوع الرغوه والشربة منه مثل الباقلاه
مذاف بما حار فانه البرء والشفا لجميع السمايم

والعتيق ان يكون عليه عمامة كشبه القرقير
وساعة يبل بالماء ينتفخ ويظهر عليه زبد ويغلي
غليانا بينا وعلامة العسل اذا كان مفردا
ان يظهر عليه خطا اخضرا مثل لون السلق
وان كان مخلوطا مع سمن او بعض الادهان
رق وظهر عليه زبد وسال حتى لا يكاد يرتفع
على الخبز منه شي واما علامة الاشيا المرباه

مثل

مثل التفاح والاترج والسفرجل والجزر
والزنجبيل المربي وما شاكل هذه الاشيا فاكثر
ما يسرع اليه التهري ويكتسب لزوجة ويعلوها
غبره وتصير في الوانها لون البنفسج فيجب
لمن عانا احد هذه العلامات ان يتجنب ذوقها
ولمسها واكلها علامة من استعمل شيا مما ذكرته
الخفة وجع في معدته سوا مع غم وكرب فاءت

بعد التي من معجون المسك وزن مثقال فهو
ترياقه النافع منه ان شا الله تعالى فان عدمه
في الوقت فليأخذ درونج وقرنفل من كل واحد
درهم زعفران ربع درهم ويخلط الجميع بكاس
نبيذا وعسل ويستعمل نافع وعلامة الاشربة
جميعها من الورد والجلاب والسكنجبين والنيلوفر
والصندل والبنفسج وما اشبه ذلك ان

يكون

يكون عليها خط اسود وعلى بعضها غمامة سودا
وهذه ايضا علامة مفردة لجميع الاشياء الحامضه
من الاشربة والربوب وغير ذلك وذلك
ان يكون عليها غمامة سودا بنفسجية وهذه
العلامة البنفسجية لا تكون في شي من الاشيا
المشروبة الا فيما خالطه شي حامض كالخل
وما الليمون وما شاكله وعلامة السويق

شديد وقلق فيجب ان يبادر الى العلاج علاج
ذلك النافع منه المبادرة الى القي بشرب ماء حار
قد طبخ فيه شبث وزبيب منزوع العجم وخلط به
سمن بقر او دهن فاذا نقي بالقي استعمل احد
الترياقات النافعة مثل الترياق الفاروق او
ترياق الاربعة او معجون الكندسيينه او ترياق
الطين المختوم او معجون المثروديطوس فانه
ينتفع

ينتفع بذلك وعلامة الفقاع ان يكون عليه
طفحه غبره فان شرب من كوز ضيق الفم فان
علامته تظهر بعد شربه وذلك ان شاربه يحس
منه بلذع وحرقة شديدة وسعال متواتر وشرق
متتابع والترم ينبعث منه القي فيجب ان
يعان على ذلك باستعمال بعض الادهان بالماء
الحار ويشرب السمن او الزبد بالماء الحار وقيا او

شديد وقلق فيجب ان يبادر الى العلاج علاج
ذلك النافع منه المبادرة الى القي بشرب ماء حار
قد طبخ فيه شبت وزبيب منزوع العجم وخلط به
سمن بقر او دهن فاذا نقي بالقي استعمل احد
الترياقات النافعة مثل الترياق الفاروق او
ترياق الاربعة او معجون الكندهسينه او ترياق
الطين المختوم او معجون المثروديطوس فانه

ينتفع

ينتفع بذلك وعلامة الفقاع ان يكون عليه
طبخه غبرة فان شرب من كوز ضيق الفم فان
علامته تظهر بعد شربه وذلك ان شاربه يحس
منه بلذع وحرقة شديدة وسعال متواتر وشرق
متتابع والترهل ينبعث منه القي فيجب ان
يعان على ذلك باستعمال بعض الادهان بالماء
الحار ويشرب السمن والزبد بالماء الحار وتقيه ول

ويتقطع في اعاليه فعند ذلك يجب الحذر من
استعماله فان كان الما في انا فضه او ذهب
او نحاس او ما لا يمكن يظهر فيه جوهر الما ولا يعلم
بما فيه دون الذوق فعند ذلك عند شربه
حرقة في طرف اللسان وخدر يلحق اللسان
واللثة واصل اللسان فيجب المبادره الى اخراج
ما قد شرب بالقي بالزيت المخلوط بالما الحار

ويستعمل

ويستعمل بعده وزن مثقال حنظل هندي او ف
يماني نيعم دقه ويخلط بوقيه من ما الهندبا او [illegible]
فان فيه الشفا واما النبيد فعلامته ان يكون
عليه خط كلون الزنجار والدهن يميل الى السواد
والاكثر ما تظهر علامته عند الذوق وعلامته
عند استعماله ان يحدث للوقت عصرا على
الفواد وغشي وحرقه تطلع من القلب وكرب

ويتقطع في اعاليه فعند ذلك يجب الحذر من
استعماله فان كان الما في انا فضة او ذهب
او نحاس او ما لا يمكن يظهر فيه جوهر الما ولا يعلم
بما فيه دون الذوق فعلامة ذلك عند شربه
حرقة في طرف اللسان وخدر يلحق اللسان
واللثة واصل اللسان فيجب المبادرة الى اخراج
ما قد شرب بالقي بالزيت المخلوط بالما الحار

ويسهل

ويستعمل بعده وزن مثقال مخلط مع بعضه
مما ينعم دقه ويخلط بوقية من ما الهندبا وان
كان فيه الشفا واما النبيذ فعلامته ان يكون
عليه خط كلون الزنجار والدهن المايل الى السواد
واكثر ما تظهر علامته عند الذوق وعلامته
عند استعماله ان يحدث للوقت عصرا على
الفواد وغشي وحرقة تطلع من القلب فكرب

يؤخذ من مرارة الظبا الذكور وزن درهمين
ومن مرارة الديوك وزن درهم ونصف زنجبيل
وكندر ذكر من كل واحد درهمين يسحق الجميع سحقا
ناعما ويخلط باوقيتين من لبن امراة ترضع جارية
واوقيتين شراب طيب قوي الرايحة ويسقى منه
فهو دوا وشفا من كل سم ان شا الله تعالى

الباب السادس

في علامة الاشربة المسمومة من الما والنبيذ
والفقاع والسويق وجميع ما يعمل من الاشربة
من العسل والسكر وغيره وما يحدث منه وعلاج
ذلك النافع منه علامته ما كان من الاشربة
مسموما اما الما الطيب الصافي فلا يكاد يحتمل
شيا من السمايم والمياه الكدرة اللون المتغيرة
الطعوم فانه يظهر على جميع انواعها خطا اغبر

المبادره الى شرب ما حار قد طبخ فيه شبث وملح
وعسل ويتقيا بذلك حتى ينقي ويوخذ مثقال
جعده ينعم سحقها وتخلط بشراب قوي او بما حار
ويشرب او يستعمل وزن مثقال من بزر السذاب
مدقوق مخلوط بعسل ويوخذ بعد التقي مراره
ديك وتخلط بكاس نبيذ او بما وعسل وتشرب
ومن صنعة دوا ينفع من جميع السمايم المستعملة

في الالبان والادهان يوخذ على بركة الله
دار صيني وزنجبيل وكندر ذكر وقسط هندي
اجزا متساويه يدق الجميع ناعما ويوخذ منه وزن
مثقالين ويعجن بعسل ويلعق فهو الشفا ولهذه
الاشيا جميعها دوا ودرياق انا ذاكره اجمعت
حكما الهند على تفضيله ونفعه من جميع السموم
المستعمله في الالبان والادهان جميعها صفته

يستدل على جميع الادهان المأكوله مثل دهن
اللوز ودهن الجوز والسليط والزيت فانها
تتغير وتستحيل عن الوانها وتسخن ويرى عليها
خطوط مستعليه واما الجبن اذا كان مسموما
وكان يابسا فعلامته ان يرشح ماء ويصل ويفوح
له رايحه كرايحة الشحم زفرة . واذا كان رطبا
فعلامته ان يتفتت ويتقرا ولا يحصل في

اليد

اليد منه شي مجتمع ويتفسخ علامة ما استعمل
من ذلك بتوليد حرقة عظيمة وولد حمره في
البدن حتى يصير كانه طلي بالمغرة ويحس بدنه
كانه قد حرق بالنار ويحكه بدنه ويحدث
من بعضها خشونه في الحنجرة ويبس وظلمة في
البصر فحينئذ يجب المبادرة بالعلاج والا
وقع في الهلاك علاج ذلك ودرياقه النافع

ومما اشبه ذلك وعلاج ما يحدث منه وذرياقه
المجرب بعون الله وتوفيقه علامة منه
الاشيا في الوانها علامة اللبن الحليب اذا كان
حارا يكون عليه خط لونه شبيه بقوس قزح مثل
الحمرة والخضرة والصفرة او خط احمر كلون
النحاس وان كان باردا كان غليظ طفوه
بالغمامة كهذا اللون مايل الي الغبرة واما

اللبن

اللبن الرايب فيكون عليه خطوط متقطعة كلون
الفاختة واما الحليب والرقيق من الالبان
مثل لبن الابل فيكون عليه خط اخضر كزرقة لون
السماء واما السمن فعلامته ان ترى عليه
دواير شبيه بدواير الما علامته اذا كان ترابيا
وان كان جامدا فانه يكتسب لزوجة ونتن
رايحته سريعا وكذلك الزبد وهذه العلامة

وما اشبه ذلك وعلاج ما يحدث منه ودرياقه
المجربه بعون الله وتوفيقه علامة هذه
الاشيا في الوانها علامة اللبن الحليب اذا كان
حارا يكون عليه خط لونه شبيه بقوس قزح من
الحمرة والخضرة والصفرة او خط احمر كلون
النحاس وان كان باردا كان غليظ طفوه
بالغمامة لهذا اللون مايل الى الغبرة واما

اللبن

اللبن الرايب فيكون عليه خطوط متقطعه كلون
الفاختة واما المخيض والرقيق من الالبان
مثل لبن الابل فيكون عليه خط اخضر كزرقة لون
السما واما السمن فعلامته ان ترى عليه
دواير شبيه بدواير الما علامته اذا كان ذايبا
وان كان جامدا فانه يكتسب لزوجه ونتن
رايحته سريعا وكذلك الزبد وهذه العلامة

المقدم ذكرها فإن لم ينفع ذلك فيستعمل
دواء هذه صفته يؤخذ انيسون وقرنفل
وصندل ابيض مقاصيري من كل واحد وزن
مثقال يسحق الجميع ثم يخلط منه وزن مثقالين
باوقية رب تفاح حلو ويخلط الجميع بكاس نبيذ
عسل قوي او خمر عتيق مسخن ويشرب او يستعمل
وزن مثقال وردما يا بماء قد طبخ فيه انيسون

او

او يستعمل هذه الصفة فهي ترياق نافع لجميع
السمايم المجهولة يؤخذ على بركة الله من بزر
الاترج وزن مثقالين ومن الزراوند الطويل
وزن مثقال صمغ دقهما ويخلط بينهما سكر ابيض
ويخلط الجميع بماء حار ويشرب فانه نافع لكل سم

الباب الخامس

في علامة الالبان والجبن والسمن والزبد والدهن

المقدم ذكرها فإن لم يتفق ذلك فيستعمل
دوا هذه صفته يؤخذ انيسون وقرنفل
وصندل ابيض مقاصيري من كل واحد وزن
مثقال يسحق الجميع ثم تخلط منه وزن مثقالين
باوقيه رب تفاح حلو ويخلط الجميع بكاس نبيد
عسل قوي او خمر عتيق مسخن ويشرب ويستعمل
وزن مثقال وزدما يا بماء قد طبخ فيه انيسون

او

او يستعمل هذه الصفة فهي ترياق نافع لجميع
السمايم المجهولة يؤخذ على بركة الله من بزر
الاترج وزن مثقالين ومن الجوز واوند الطويل
وزن مثقال نعم دقهما ويخلط بينهما سكر ابيض
ويخلط الجميع بماء حار ويشرب فانه نافع لك صحيح

الباب الخامس

في علامة الالبان والجبن والسمن والزبد والدم

والمأمونيات والجلاوات كالمعقود والمنبوت
والقطايف واللوزينج وما اشبه ذلك علامة
ذلك بعد استعماله سيلان اللعاب من الفم والدبيب
في اللثة والشفتين والجنك مع احمرار الوجه
وضيق النفس والكرب وعصر الفؤاد وظلمة
البصر وربما حدث الغشي فعند ذلك يجب
المبادرة بالعلاج والا وقع في الهلاك ٥

علاج

علاج ذلك المنجي منه ان يسقى صاحب ذلك
من وقته وساعته ماء حارا قد خلط به سمن بقر
او سليط حتى يتقيأ بذلك جميع ما اكله او يؤخذ
من ورق الخطمي وورق الخبازي وهو المعروف
بالصدح فيطبخا ويؤخذ ماؤهما ويخلط به زبد
وعسل ويشرب منه وزن ثمانين درهما فاذا
نقي بالقيء والاسهال اعطي احدى الدرياقات

مثقال نعم دقهما ويخلطان بعسل ويستعملان
او يوخذ مثقالا من انفحة الارنب ويشرب
بما حارا او يوخذ نصف درهم مسك فايق نعم
سحقه ويخلط بكاس نبيذ مسخن ويشرب او
يوخذ مثقال من بزر السذاب يسحق ويخلط
بثلاث اواق زيت او دهن ورد ويستعمل او
يوخذ من الخنطيانا الرومي وزن مثقالين

ويسحق

ويسحق ويشرب بما حارا او يوخذ من ورق
التفاح وورق الاترنج وورق السفرجل ويدق
الجميع ويعصر ماوه ويستعمل من ذلك وزن
اربعين درهما ممزوجا بخل وعسل فانه ينتفع

الباب الرابع

في علامة ما يحدث من الاطعمة التي ليس لها
مرق وهي الهرايس والعصايد والجوذابات

علامة ذلك بعد استعماله وجع الفؤاد والكرب
والغشاء والقيء ووجع البطن وذبول الجسم
ويحدث في الحلق خشونة ولذع شديد ودمع حرقة
وجفاف في المنخرين ويتصعد من البطن لهيب
الى الوجه ان لم يبادر بمعالجة ذلك وقع
في الهلاك وعلاج ذلك ان يبادر الى استعمال
القاء مضروبا مع دهن ورد او دهن سفرجل

او دهن بنفسج ويتقيا بذلك ما امكنه الذي ثم
يتناول من الترياق الاكبر او ترياق الاربعه
او ترياق الطين المختوم او معجون المثروديطوس
فان لم يكن من ذلك شيء حاضر فيستعمل ما انا
ذاكره من الادوية النافعة الموجودة في كل
مكان وفي كل اوان فمن ذلك ان يأخذ من
المترودن مثقال ومن ورق السداب وزن

او بنفسه او يستعمل من بزر الاترج وزن اربعة
دراهم مخلوط بنبيذ فانه يخلص من السمايم ان شاء الله

الباب الثالث

في علامة الطعام المسموم من الاطعمة اليابسه
مثل القديد والقلايا والشرايح والاسوقة وجميع
ما يجد الشهوة بالتمليح الذي فيه وتدعوا
الي الاكثار من اكله مما يشاكل ذلك وعلامة

ذلك من الاشربه والشرايح والقديد والقلايا
فانه يسيل معها ما مايل الى الصفرة او الى
الخضرة وان ترك ساعة نتن ونغلوها وسخ
وغيره من شيء يشبه العنكبوت مايل الى الصفرة
او الى الخضرة واما القلايا فانها اذا تاملتها
وجدت فيها رغوة كرغوة الصابون الرقيقه
مع تغير لون خارج عن العادة قبيح جدا

ونصف أوقية يستعمل من بزر الأترج وزن أربعة
دراهم مخلوط بنبيذ فإنه يخلص من السموم إن شاء الله

الباب الثالث

في علامة الطعام المسموم من الأطعمة اليابسة
مثل الثريد والقلايا والشرائح والأسوقة وجميع
ما تسحق الشهوة بالتمليح الذي فيه وتدعو
إلى الإكثار من أكله مما يشاكل ذلك وعلامة

ذلك

ذلك من الأشوية والشرائح والثريد والقلايا
فإنه يسيل معها ماء مائل إلى الصفرة أو إلى
الخضرة وإن ترك ساعة نتن ويعلوها وسخ
وغبرة من شيء يشبه العنكبوت مائل إلى الصفرة
أو إلى الخضرة وأما القلايا فإنه إذا تأملتها
وجدت فيها رغوة كرغوة الصابون الرقيقة
مع تغير لون خارج عن العادة قبيح جدا

ان ييبس اللسان ويهيج الحرقة ويحدث الخدر
والتشنج وتورم الاصابع وخاصة عند رؤس
الاظفار فعند ذلك يقع الهلاك علاج ذلك
المنجي منه ان يتقيا بماء حار قد طبخ فيه شبث
وملح وعسل ويخلط به نصف درهم من جوز الرفع
حتى لا يبقى معه شيا من السم ويسقى بعد ذلك
مثقال جعده مدقوقة ملتوتة بعسل نحل او

يتقيا

يتقيا بشرب شي من سمن البقر ويستعمل بعد ذلك
احد الدريا قات التي تقدم ذكرها فان عدمها
فياخذ من ورق السذاب وزن مثقال وياكله
او ياخذ شيا من ورق الفونج وهو المعروف
باليمن بالقطنه وزن اربعين درهما ويشرب
فانه ينجي من جميع السمايم القاتله المهلكه او
يستعمل من حشيش القيصوم وزن مثقال

ان ييبس البدن ويهيج الحمرة ويحدث الخدر
والتشنج ويورم الاصابع وخاصة عند رؤوس
الاطفار فعند ذلك يقع الهلاك علاج ذلك
المنجي منه ان يتقيا بماء حار قد طبخ فيه شبث
وملح وعسل ويخلط به نصف درهم من جوز القي
حتى لا يبقى معه شيا من السم ويسقى بعد ذلك
مثقال جعدة مدقوقة ملتوتة بعسل نحل او
يتقيا

يتقيا ويشرب شي من سمن البقر ويستعمل بعد ذلك
احد الدرياقات التي تقدم ذكرها فان عدمها
فياخذ من ورق السذاب وزن مثقال ياكله
او ياخذ شيا من ورق الفوتنج وهو المعروف
باليمني القطنة وزن اربعين درهما ويشرب
فانه ينجي من جميع السمايم القاتلة المهلكة او
يستعمل من حشيش القيصوم وزن مثقال

بنبيذ عتيق او بماء جاريا ومن درياق الطين
المختوم او درياق الاربعة او معجون
المثرديطوس ويغسل البدن بماء عذب ويشم
الروايح الطيبة ويدهن البدن بدهن الورد
ويكون الغذاء عربيه من لحم كبش وسط السن
ويدخل الحمام ويستنقع ذلك نافع لك
وعلامة ما كان من الطعام مطبوخا باللبن

وما

وما الحصرم وما الليمون وما اشبه ذلك
كثرة الزبد وهالات كبيرة وخطوط وبالجملة
تبغير عن لونه المعروف اما الى الحسن المفرط
واما الى القبح المفرط ويصير في اللون الابيض
مايلا الى السواد وفي اللون الاسود مايلا
الى البياض واكثر الالوان ملحا يكون اكثرها
علامة واظهرها وعلامته عند لمسه وذوقه

العرق والطيش والغشي والقيء وتغير اللون
والجنون والنخجة والحرقة ووجع الفؤاد
وعصره والقشعريرة وثوران بثور في
الجسد. واذا استقر في البطن احدث العطش
والحرقة والاسهال ووجع البطن والقرقرة
الشديدة بلا خروج ريح منه. وقد يحدث
من بعضه غشيان النعاس وتكدير الحواس

وتغييرها وزوال القوة وذبول الجسم وكسوف
اللون فعند ذلك يقع الهلاك ان لم يبادر
بمعالجة ذلك علاج ذلك النافع منه المبادرة
الى شرب الماء الفاتر مخلوطا مع السليط او مع
الزيت ويتقيا بذلك قيئا دائما ويبادر الى شرب
شيء من سمن البقر مفترا على النار حتى يتقيا جميع
ما اكل ويستعمل من الترياق الاكبر وزن درهم

اما علامته قبل نضجه فامتساك فورانه
وبعد نضجه وسكونه على النار التغيير والنتن
في مدة يسيرة وسرعة البرودة وذهاب
الحرارة وسوء اللون وكون المرقة كاللعاب
وتعلوا فوق الامراق الحامضه دارات
كدارات الطاووس او كالنجوم لها بريق
وبصيص في ما كان من الالوان الحلوة

فان

فان المرق يكون منقطعا لزجا متغير اللون
وعلامة ما استعمل من ذلك عند ذوقه
و وصوله الى الفم واللسان الوجع والثقل
وصلابة الاضراس حتى لا يقدر الانسان
على تحريكها والدبيب في الفم والشفتين
وفقد طعم الملوحة والعذوبة وعدمها
وعلامته في وصوله الى المعدة رشح

ثلاثة ايام ومن اشتغل على الريق وقيتين

وثلاثة ايام شونيز ودرهم من بزر السلجم

البري امن من مضرة السموم ومن اضطر الى

حضوره موضع هو متخوف من طعامه فينبغي

له ان يتجنب اكل الالوان الحلوة والحامضة

ويجب ان يشرب قبل الطعام من اللبن البارد حتى

يروى فان الجبان العربية والشهوة التي

ادا

اذا فعمها الماء البارد وكسر حدتها سهل على

الحواس تمييز هذه الكيفيات وظهرت له في اول

ذوقه اياها فيجتنبه ويبادر الى اخذ ما يخلصه

من ذلك مما سنذكره والله المستعان

الباب الثاني

في علامة الطعام المسموم وما يحدث منه

عند اكله ودوام ذلك ودرياقه المنجي منه

ثلاثة ايام ومن استعمل على الريق وقية بين
وثلاثة دراهم شونيز ودرهم من بزر السلجم
البري امن مضرة السموم ومن اضطر الي
حضور موضع وهو متخوف من طعامه فينبغي
له ان يتجنب اكل الالوان الحلوة والحامضة
ويجب ان يشرب قبل الطعام من الما البارد حتى
يروي فان الحرارة الغريزية والشهوة التامة

وكرا

اذا قمعها الما البارد وكسر حدتها سهل على
الحواس تمييز هذه الكيفيات وظهرت له في اول
ذوقه اياها فيجتنبها ويبادر الى اخذ ما يخلصه
من ذلك مما سنذكره والله المستعان

الباب الثاني

في علامة الطعام المسموم وما يحدث منه
عند اكله ودوا امر ذلك ودرياقه المنجي منه

هذه الصفة يؤخذ من التين اللحم اوقيه
ومن الجوز المقشر والسداب والملح الجريش
من كل واحد اوقيه يدق الجميع ويؤخذ منه
نصف وقيه او ثلث اوقيه ويوكل ويتجرع
من بعده كاس خمر او نبيذ قديم ويا كل ما قدم
اليه يا من من مضرته ان شا الله تعالى والبندق
اذا اكل قبل الطعام دفع مضرة بعض السمايم

وكذلك

وكذلك طبيخ الفوذنج اذا شرب قبل تناول
الطعام والاشربة المخوفة امن من غايلتها
صفته يؤخذ من الفوذنج سبعة دراهم
ويطبخ بثلاث اواق ما وثلاث اواق خمر
او عسل ويترك حتى ينقص النصف ويصفى
ويشرب منه وزن عشرين درهما فانه يامن
من شرب منه غايلة السمايم في يومه والي

هذه الصفة يؤخذ من التين اللحم اوقية
ومن الجوز المقشر والسداب والملح الجريش
من كل واحد اوقية يدق الجميع ويؤخذ منه
نصف وقية او ثلث اوقية ويؤكل ويتجرع
من بعده كاس خمر او نبيذ قديم ويأكل ما قدم
اليه يأمن من مضرته ان شا الله تعالى والبندق
اذا اكل قبل الطعام دفع مضرة بعض السمايم

وكذلك

وكذلك طبيخ الفوذنج اذا شرب قبل تناول
الطعام والاشربة المخوفة لمن من غايلتها
صفته يؤخذ من الفوذنج سبعة دراهم
ويطبخ بثلاث اواق ماء وثلاث اواق خمر
او عسل ثم يترك حتى ينقص النصف ويصفى
ويشرب منه وزن عشرين درهما فانه يامن
من شرب منه غايلة السما يومه والى

السموم مثل درياق الطين المختوم فإنه
درياق جليل القدر بالغ المنافع مجرب
إذا أخذ قبل الطعام وأخذ الطعام بعده
وكان سالما من السمايم واجاد هضمه واعان
الاعضا على قبوله واحالته وحسن تصرفه
فإن كان قد عمل فيه شيء من السمايم فإنه
لم ينتشر الطعام المسموم ولا الشراب

في بطن مستعمله بل يدفع مضرته بعون الله
او يستعمل من المعجون المعروف بالمثروديطوس
فان هذا المعجون اذا ادمن استعماله لم يكد
يضر معه السمايم وقد جرب وحمد قال
جالينوس في كتابه المعروف بكتاب مقابلة
الأدوا من اراد ان يحترز من السموم القاتلة
ويامن كل طعام ياكله فليستعمل على الريق

الباب السابع عشر

في ذكر انواع من الحيوان الذي لا يجب ان
يفارق مجالس الملوك والعظما فتستدل
بجميع ما يظهر منها من خواص افعالها على الاشيا
المسمومة فيجتنب ذلك ٥

الباب الاول

في ذكر اسباب يعتمد عليها من اراد ان يامن من

الاغتيال بالسمايم فاقول انه ينبغي لمن اراد
ان يتحرز من ضرر السمايم ولمن استراب
بطعام يقدم اليه ان يتجنب الاطعمة الشديدة
الحلاوة والاطعمة الشديدة الحموضة ٥
فاما الاطعمة المالحة اقل الاشيا احتمالا
لما قل من السمايم ٥ وينبغي ان يكون قد تقدم
في استعمال بعض الاشيا الدافعة لضرر

في العلامة الدالة علي جميع الأدهان التي يدهن
بها الراس والبدن مثل الدهن الباب ودهن الزنبق
ودهن الناردين ودهن المرزنجوش ودهن الشبث
ودهن الكادي وما اشبه ذلك وما يحدث
منها اذا كان منها شي مسموم وعلاج ذلك ودوا
انتهي منه بعون الله تعالي

في علامة الاكحال من الاثمد والذرورات المستعمله
لادوية العين وعلاج ذلك النافع منه لمن يشتكي

الباب السادس عشر

في الخواص الموجودة في جواهر الاحجار مما يجب
ان يلبسه الملوك والعظما ممن يخاف ان يغتال
بشي من السمومات وقد تقدم شرحه في كتاب
الاحجار اعني الزمرد والزبرجد

في علامة ما يلبس ويفترش من القطن والكتان
والخز والقز والصوف والوبر والملحم وغير
ذلك من جميع ما يعلو البدن من القمص والسراويلات
والمناديل والعمائم والقلانس وما يفرش مثل
المطارح والفرش والوسائد واللحف والملاحف
وعلاج ما يحدث منها إذا كان منها شيء مسموم
ودواءه النافع منه بعون الله وقوته وتوفيقه

الباب

الباب الثالث عشر

في علامة أنواع العطر كالند والعنبر والعود
الصرف وعلامة الغالية والزباد واللخالخ
والذرائر وما يتطيب به كالمسك والكافور
وعلامة ما يحدث منه وعلاج ذلك ودرياقه
النافع منه بعون الله وقدرته

الباب الرابع عشر

المستعمله لغسل الزهومات مثل الاشنان
والسعد والورد والمحلب وما الكافور وما
شاكل ذلك وعلاج ذلك ان شا الله تعالى

الباب التاسع

في العلامة الدالة على الغمر الذي ينقي البشرة
وعلى الدلوكات المستعملة في الحمام مثل الدلوك
والسدر والخطمي والصندل وما شاكل

ذلك

ذلك وعلاج ذلك النافع منه بعون الله وقدرته

الباب العاشر

في العلامة الدالة على ما كان من الما الذي
يستنجى به ويتطهر به مسموما وعلاجه المنجي منه

الباب الحادي عشر

في العلامة الدالة على الرياحين والازهار المسمومة
وعلاجها ⊙ الباب الثاني عشر

أَلْبَابُ أَلْخَامِسْ

فِي عَلَامَةِ الالبَانِ وَالْجُبْنِ وَالسَّمْنِ وَالزُّبْدِ
وَالدُّهْنِ وَمَا اشْبَهَ ذَلِكَ وَعِلَاجِ مَا يَحْدُثُ
مِنْهُ وَالدُّرْيَاقِ المنجي مِنْهُ بِعَوْنِ اللهِ وَتَوْفِيقِهِ

أَلْبَابُ أَلسَّادِسْ

فِي عِلَاجِ الْأَشْرِبَةِ الْمَسْمُومَةِ مِنَ الْمَاءِ وَالنَّبِيذِ
وَالْفُقَّاعِ وَالْأَسْوِقَةِ وَجَمِيعِ مَا يُعْمَلُ مِنَ الْأَشْرِبَةِ

مِنَ الْعَسَلِ وَالسُّكَّرِ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَمَا يَحْدُثُ
مِنْهُ وَعِلَاجِ ذَلِكَ النَّافِعِ مِنْهُ

أَلْبَابُ أَلسَّابِعْ

فِي عَلَامَةِ الثِّمَارِ الْمَسْمُومَةِ وَمَا يَحْدُثُ مِنْهَا
وَدَوَاءِ ذَلِكَ وَدُرْيَاقِهِ الْمُنْجِي مِنْهُ بِعَوْنِ اللهِ تَعَالَى

أَلْبَابُ أَلثَّامِنْ

فِي الْعَلَامَةِ الدَّالَّةِ عَلَى السُّنُونَاتِ وَالْاشْنَانَاتِ

في علامة الطعام المسموم من الطبيخ في هيئته
وما يحدث منه عند اكله ودوا ذلك ودرياقه
المنجي منه ان شا الله تعالى

الباب الثالث

في علامة الطعام المسموم من الاطعمة اليابسة
مثل القديد والقلايا والشرايح والاشوفة وجميع
ما تشجد الشهوة بالتمليح الذي فيه وتدعوه الي
الاكثار من اكله مما يشاكل ذلك

الباب الرابع

في علامة ما يحدث من الاطعمة التي ليس لها
مرق اذ كان حس البصر لا يدرك منها معرفة
وهي الهرابس والعصايد والجوذابات والمامونيات
والحلاوات كالمعقود والمنبوت والقطايف
واللوزنج وما اشبه ذلك وعلاج ذلك

ولا عن المؤمل فضله ۝ وان يبقيه ما بقا الليل
والنهار في سعد لا يفارقه ۝ وملك لا
ينبغي لاحد من بعده وقد دعاني الى العناية
بتاليف هذا الكتاب الرغبة في طاعة الله تعالى
والحرص على مرضاته والتقرب الى مولانا ومالكنا
خلد الله ملكه بالنصيحة له والمحبة لبقا صحته
وسلامته في نفسه وبدنه اذ كنت ممن نشا

في

في فضله وكانت حياتي موصولة بطول مدته
وبقاطله ۝ ولما كانت نعم الله عليه ظاهره ۝
وافعاله بالخير الي متواتره ۝ الفت هذا الكتاب
ورتبته سبعة عشر بابا ۝

الباب الاول

في ذكر اسباب يعتمد عليها من اراد ان يامن
من الاغتيال بالسمايم ۝ الباب الثاني

نفس معها سابق وشهيد اما بعد فقد علم
خاصة الناس وكثير من عامتهم ان اكثر الناس
فضلا واعظمهم قدرا اظهرهم للخير فعلا
واسبغهم على الناس نعما وان اسعد الناس جدا
واوفرهم حظا من صرف همة ورايه ولطيف
عنايته وفكره الى الاجتهاد في مصلحة بدن
من كانت بنيه صفته والنصيحة له والتقرب

اليه

ج

اليه بالاشياء التي تقيم بدنه على اعتدال المزاج
وصحة الطبع الذي به بقاء الارادة الحياة وطيب
العيش الى مولانا ومالكنا ادام الله قدرته
انتهى الفضل وعظم القدر وتناهت النعم
مع سبوغها وعمومها فاسال الله ذا الطول
والافضال والقدرة والجلال ان لا
يزيل عن العلماء ظله ولا عن الرعية عدله

ما ينبغي ان يقدم في صدر كل كتاب جامع
وعلم نافع ۝ وكلام بارع ۝ حمد الباري
جل وعلا ۝ والحمد لله الواحد لا من عدد
معدود ۝ والباقي الى غير اجل محدود ۝
الاول بلا حد موصوف ۝ والآخر ليس

كمثله

كمثله شيء وهو السميع البصير ۝ وصلى الله
على سيدنا محمد صلاة لا تحصيها الايام ۝
ولا تبلغها الاوهام ۝ ولا تدركها الافهام
ولا تدرسها الايام ۝ وعلى آله الائمة الطاهرين
اولئك المؤمنين ۝ وحرسة الدين ۝ والحجة
على العالمين ۝ والشهداء عليهم يوم الدين
يوم يؤتى من كل امة بشهيد ۝ ويأتي كل

MS 4004

2

كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ ۝ وَصَلَّى ٱللَّهُ

عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَاةً لَا تُحْصِيهَا ٱلْأَيَّامُ ۝

[illegible]

ٱلْمَطَاعِمِ وَٱلْمَشَارِبِ ؛ [illegible]ابِسِ وَصِفَةِ

عِلَاجَاتِهِ وَدِرْيَاقَاتِهِ مِنْ مَضَارِّهِ بِعَوْنِ ٱللَّهِ

وَتَوْفِيقِهِ وَفِيهِ نَعْتُ ٱلْأَحْجَارِ وَمَنَافِعِهَا

نَفَعَ ٱللَّهُ تَعَالَى بِهِ بِمَنِّهِ وَكَرَمِهِ ۝ لك

كمثله شيء وهو السميع البصير ۞ وصلى الله

على سيدنا محمد صلاة لا تحصيها الأيام ۞

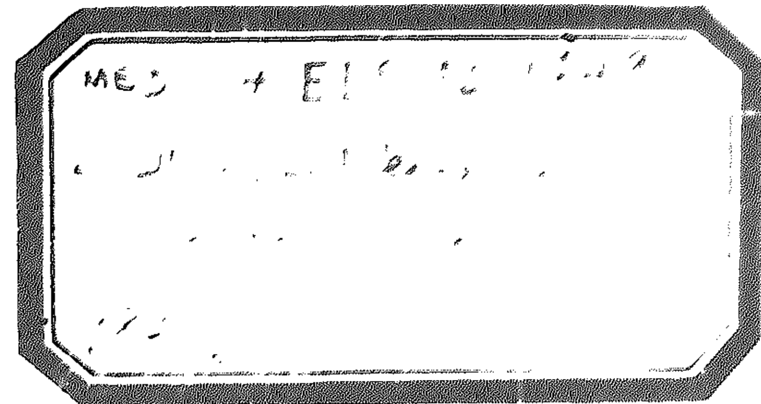
[illegible]

[illegible] والمتشابه [illegible]

[illegible] بعون الله

وتوفيقه وفيه نعت الأحجار ومنافعها

نفع الله تعالى به بمنه وكرمه ۞



4004

MĀDDAT AL-ḤAYĀT WA-ḤIFZ AL-NAFS MIN [illegible]
ĀFĀT, by Badr al-Dīn Muḥammad b. Abī Bakr AL-FĀRI[illegible]
(d. 677/1278).

[Medical prescriptions.]

Foll. 62. 17·4 × 13 cm. Excellent scholar's naskh.

Copyist, Ibrāhīm b. ʿAbd al-Raḥmān al-Nāsikh al-Ṭarā[illegible]
al-Ḥanafī.

Dated 5 Ramaḍān 883 (30 November 1479).

Brockelmann, Suppl. i. 867.

30

PIETERSE DAVISON INTERNATIONAL Ltd

microfilm service

Chester Beatty Library

MS

5 cm